

VU Research Portal

Vermijd de naamwoordstijl!

Onrust, M.G.

2013

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Onrust, M. G. (2013). *Vermijd de naamwoordstijl! Een onderzoek naar de houdbaarheid van een schrijfadvis.* [, Vrije Universiteit Amsterdam].

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Inhoudsopgave

1. Inleiding	11
1.1 Naamwoordelijk versus werkwoordelijk formuleren	15
1.1.1 zelfstandig naamwoord versus werkwoord	16
1.1.2 zelfstandig naamwoord: specifieke typen	18
1.1.3 zelfstandig naamwoord: hoeveelheid	22
1.1.4 zelfstandig naamwoord: positie	23
1.1.5 naamwoordelijke omschrijving van het werkwoord: de verbonominale Constructie	27
1.1.6 zelfstandig naamwoord als transformatie van het werkwoord	28
1.1.7 naamwoordelijk formuleren in bredere kaders	30
1.2 De Nederlandse versie: Naamwoordstijl	34
1.2.1 naamwoordstijl: kernbegrippen	34
1.2.2 Naamwoordstijl: een advies aan leken	36
1.3 Overzicht	39
2 Vermijd de naamwoordstijl!	45
2.1 De analyse van het corpus	50
2.1.1 indeling corpus	50
2.1.2 categorisatiebeslissingen	52
2.2 De Uitwerking van het advies: definiëring en karakterisering van naamwoordstijl	58
2.2.1 definiëring van naamwoordstijl	58
2.2.2 de talige verschijnselen die betrokken zijn bij naamwoordstijl	63
2.2.3 samenhang tussen definiëring en voorbeelden	66
2.3 De Onderbouwing van het advies: bezwaren, effecten en ‘goed gebruik’	78
2.3.1 de bezwaren tegen naamwoordstijl	79
2.3.2 concrete effecten	82
2.3.3 vormen van ‘goed gebruik’	84
2.4 De samenhang binnen het advies ‘vermijd de naamwoordstijl’	85
2.4.1 is er een relatie tussen adviescriterium en concrete effecten van naamwoordstijl?	86
2.4.2 is er een relatie tussen karakterisering en gesignaleerde concrete effecten?	89
2.4.3 is er een relatie tussen de definiëring van naamwoordstijl, het gehanteerde adviescriterium en de vormen van goed gebruik?	97
2.5 Conclusie	103

3. Het stervende werkwoord	109
3.1 De Nederlandse taalverzorgingspraktijk	110
3.2 Van 'Jans gescheurde broek' naar 'naamwoordelijke stijl'	115
3.3 Het stervende werkwoord	127
3.3.1 een nieuwe invalshoek	128
3.3.2 inburgering	138
3.4 De invloed van de stijldeugden	145
3.4.1 andere ijkpunten voor de taaladvisering	146
3.4.2 groepering en verkaveling	151
3.4.3 accentuering van effecten	155
3.4.4 stijladviesing en absolverende condities	156
4. Doelgroep en genre	161
4.1 Genregevoeligheid en stijldeugden	163
4.1.1 recapitulatie: genre- en doelgroepgevoeligheid als inperking	163
4.1.2 de stijldeugden en de afstemming op genres en doelgroepen	167
4.2 Wetenschappelijke kennis over het genre wetenschappelijke teksten	176
4.2.1 de opbouw van wetenschappelijke kennis	177
4.2.2 het vooruitbrengen van de gedachtegang	181
4.2.3 de organisatie van de informatiestructuur	183
4.3 Wetenschappelijke kennis over het genre persuasieve voorlichting	186
4.3.1 persuasieve stijl in persuasieve genres	187
4.3.2 strategisch manoeuvreren in diverse genres	189
4.3.3 strategisch manoeuvreren in verband met gezichtsorg	194
4.4 Doelgroep en genre? Onderzoeksvragen	197
5. Naamwoordstijl in twee genres	203
5.1 Opzet van het corpusonderzoek	204
5.1.1 samenstelling corpus	204
5.1.2 bewerking corpus	208
5.1.3 codering van het corpus	209
5.1.4 groepering op relatieve zwaarte van naamwoordstijl	217
5.1.5 verwerking van de gegevens	220
5.2 Resultaten corpusonderzoek	222
5.2.1 eerste reeks analyses: algemene analyse van naamwoordstijl	222

5.2.2 tweede reeks analyses: afzonderlijke vormen van naamwoordstijl	224
5.2.3 derde reeks analyses: afzonderlijke uitgesplitste vormen van nominalisaties	227
5.2.4 conclusie	234
5.3 Reflectie	237
5.3.1 de genreverschillen	237
5.3.2 verschillen tussen beginners en professionals	244
6. Beginners, professionals, en competenties	247
6.1 De categorie Zwaar	249
6.1.1 zwaarte van categorie Zwaar	250
6.1.2 functionaliteit van de categorie Zwaar	252
6.2 Licht of Midden: kaal en ‘van X’	274
6.2.1 toevallige factoren	274
6.2.2 ‘van X’: de elementen	276
6.2.3 functionele redenen voor ‘van X’: verschillen tussen beginners en professionals	281
6.3 Complexe formuleerkeuzes	291
7. Conclusie	299
7.1 Het fenomeen naamwoordstijl	300
7.2 De genregevoeligheid van het advies ‘vermijd de naamwoordstijl’	305
7.3 Verschillen tussen beginnende en professionele schrijvers	310
7.4 Beperkingen van het onderzoek en mogelijkheden voor vervolgonderzoek	315
Geraadpleegde literatuur	321
Bijlage 1 Lijst van geraadpleegde adviesliteratuur	331
Bijlage 2 Corpus Voorlichtingsteksten	335
Bijlage 3 Corpus wetenschappelijke teksten	341
Samenvatting Nederlands	343
Samenvatting Engels	349