

VU Research Portal

Sturingsperikelen in de Politieorganisatie. Een verkennende antropologische studie

Braun, D.

1999

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Braun, D. (1999). *Sturingsperikelen in de Politieorganisatie. Een verkennende antropologische studie.* [, Vrije Universiteit Amsterdam]. Ernst & Young.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Inhoudsopgave

Summary	—	7
Samenvatting	—	11
Voorwoord	—	15
1 Inleiding	—	19
1.1 Probleemstelling en opbouw van het onderzoek		20
2 Methoden en technieken van onderzoek	—	25
2.1 Het eigen karakter van de antropologie		25
2.2 Objectiviteit		27
2.3 Betrouwbaarheid		31
2.4 Antropologisch onderzoek in organisaties		33
2.5 Methoden en technieken in het onderzoek binnen de politie Kennemerland		37
2.6 Objectiviteit in het onderzoek binnen de politie Kennemerland		38
2.7 Betrouwbaarheid van het onderzoek binnen de politie Kennemerland		40
Deel 1: sturing en structuur	—	45
3 Het object van onderzoek	—	47
3.1 Reorganisatie, een nieuw politiebestedel		47
3.2 Politiewerk		48
3.3 Het korps van onderzoek		50
4 Sturingsperikelen	—	57
4.1 Sturing		57
4.2 Perikelen		61
5 Analyse van de sturingsperikelen	—	75
5.1 De typologie van Mintzberg		76
5.1.1 Structurele coniguraties		76
5.1.2 Analyse van de sturingsperikelen aan de hand van Mintzberg		84
5.1.3 Typering van het politiekorps aan de hand van Mintzberg		101
5.2 De controlesystemen van Hofstede		103
5.2.1 Analyse van de sturingsperikelen aan de hand van Hofstede		107

5.2.2	Typering van het politiekorps aan de hand van Hofstede	112
5.3	De effectiviteit van de structuur en de sturingsinstrumenten	113
6	Van structuur- naar cultuurbenadering	— 117
6.1	Alternatieve coördinatiemechanismen van Mintzberg	117
6.2	Alternatieve controlemodellen van Hofstede	120
6.3	Mintzberg en Hofstede vergeleken	122
6.4	De stap naar de cultuurbenadering	124
	Deel 2: sturing en cultuur	— 127
7	Cultuur en subcultuur	— 129
7.1	Cultuur en organisatiecultuur	129
7.1.1	Cultuur: hulp voor alledag	130
7.1.2	De interne logica van cultuur: vragen en antwoorden	132
7.2	Subculturen	134
7.2.1	Afbakenen van subculturen	135
7.2.2	Oorzaken van het bestaan van subculturen	136
7.2.3	Subculturen bij de politiek	137
7.2.4	Subculturen en organisatiepolitiek	139
7.2.5	De regels van het spel	140
7.3	Analytisch kader bij het beschrijven van de organisatiecultuur	142
7.3.1	Definitie, dimensies, typologie	143
7.3.2	Cultuurbeschrijvingen aan de hand van een theoretisch kader	143
7.3.3	Cultuurbeschrijving aan de hand van een set van dimensies	146
7.3.4	Cultuurbeschrijving aan de hand van een typologie	149
7.4	De functionaliteit en consistentie van organisatiecultuur in het licht van sturing	151
8	De cultuur van het korps; de overeenkomsten	— 153
8.1	De gemeenschappelijke cultuurkenmerken	153
8.2	De kern van de cultuur in het korps	164
9	De cultuur van het korps; de verschillen	— 171
9.1	Street cops, management cops, policy cops	172
9.2	De cultuurkenmerken van de subgroepen	176
9.3	Drie subculturen, drie soorten winstverwachting	194
9.3.1	Verschillende startposities	194
9.3.2	Verschillende winstverwachtingen	199
9.4	De kern van de cultuur in de subgroepen	202
9.5	Oorzaken van culturele inconsistentie	205

10	Het cultuurpatroon van het korps	— 209
10.1	Het overkoepelende cultuurpatroon en de kenmerken van de subgroepen	209
10.2	De cultuur in kaart gebracht	211
10.3	De effectiviteit van de cultuur	215
	Deel 3: vergroten van het sturingspotentieel	— 221
11	Vergroten van het sturingspotentieel door de cultuur	— 223
11.1	Organisatieverandering: wens of noodzaak	223
11.2	Interventie in het cultuurpatroon	227
11.3	Cultuurinterventie en modaliteiten van handelen	229
11.4	Verhogen van de functionaliteit van de cultuur	232
11.5	Verhogen van de consistentie van de cultuur	237
12	Vergroten van het sturingspotentieel door de structuur en de inzet van sturingsinstrumenten	— 245
12.1	Structuurverandering: ideaal of gemakzucht	246
12.2	(On)mogelijkheden voor interventie in de structuur en door de inzet van sturingsinstrumenten	248
12.3	Structuurverandering volgens logische stappen: de bestaanscyclus	250
12.4	Verhogen van functionaliteit van de structuur en de sturingsinstrumenten	255
12.5	Verhogen van consistentie van structuur en sturingsinstrumenten	260
13	Een blik in de toekomst: verandescenario's	— 265
13.1	Keuze voor de scenario's	265
13.2	Het revitalisatiescenario	269
13.3	Het groeiscenario	274
13.4	Het innovatiescenario	278
13.5	Het politiek scenario	282