

What you see is what you get!?

Looking into ethnic diversity and professional careers in Dutch organizations

Carolin Ossenkop

Reading committee
dr. R. Hasmath
prof.dr. M. Janssens
prof.dr. S.N. Khapova
dr. J. Takagi
prof.dr. H.G. Wolff

Cover painting: Odilon Redon (1840 - 1916)
De Boeddha, 1904
peinture à la colle, 159.8 x 121.1 cm
Van Gogh Museum, Amsterdam (Staat der Nederlanden)
s465N/1996

Printed by CPI – Koninklijke Wöhrmann

ISBN 978-94-6203-744-1

© Carolin Ossenkop, 2015

VRIJE UNIVERSITEIT

What you see is what you get!?

Looking into ethnic diversity and professional careers in Dutch organizations

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad Doctor aan
de Vrije Universiteit Amsterdam,
op gezag van de rector magnificus
prof.dr. F.A. van der Duyn Schouten,
in het openbaar te verdedigen
ten overstaan van de promotiecommissie
van de Faculteit der Economische Wetenschappen en Bedrijfskunde
op woensdag 4 maart 2015 om 11.45 uur
in de aula van de universiteit,
De Boelelaan 1105

door

Carolin Ossenkop

geboren te Dortmund, Duitsland

promotoren: prof.dr. P.G.W. Jansen
prof.dr. H. Ghorashi
copromotor: dr. C.J. Vinckenburg