

VU Research Portal

A fonologia do Saynawa (Pano)

Cavalcanti Couto, C.A.

2015

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Cavalcanti Couto, C. A. (2015). *A fonologia do Saynawa (Pano)*.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

SUMÁRIO

Agradecimentos	i
Lista de abreviaturas, siglas e glosas	iii
Lista de convenções e de símbolos	vii
Índice de quadros	ix
Índice de figuras	xi
Introdução	1
Objetivos e plano geral da tese	5
Metodologia (pesquisas de campo)	6
Referencial teórico	10
Classificação linguística do Saynáwa e a bibliografia Pano	10
Aspectos da etnografia Saynáwa/Jamináwa	19
Capítulo 1 - A fonologia segmental e a estrutura silábica do Saynáwa	29
1.1. Os segmentos fonológicos	29
1.1.1. Os fonemas e arquifonemas consonantais	30
1.1.2. Os fonemas vocálicos	37
1.2. A estrutura silábica e a fonotática	40
1.2.1. A sílaba fonológica e a fonotática	40
1.2.2. A sílaba fonética	59
1.2.3. Silabação	68
1.2.4. <i>Ressilabação</i>	74
1.3. As alofonias	75
1.3.1. As alofonias consonantais	76
1.3.1.1. As alofonias de /b/	78
1.3.1.2. As alofonias de /k/	81
1.3.1.3. As alofonias de /ʃ/	86
1.3.1.4. As alofonias de /S/	95
1.3.1.5. As alofonias de /N/	110
1.3.2. As alofonias vocálicas	126
1.3.2.1. As alofonias de /i/	126
1.3.2.2. As alofonias de /u/	146
1.3.2.3. As alofonias de /ə/	165
1.3.2.4. As alofonias de /a/	174

1.3.2.5. As vogais alongadas	180
Capítulo 2 - A prosódia do Saynáwa	183
2.1. A estrutura métrica e o acento	184
2.1.1. O peso silábico	184
2.1.2. A atribuição do acento na palavra	189
2.1.2.1. O acento primário e a sonoridade vocálica	218
2.1.2.2. A extrametricalidade	223
2.1.3. A atribuição do acento na frase e no enunciado fonológico	229
2.1.4. Quadro geral da estrutura métrica e do acento	247
2.2. Os constituintes prosódicos	249
2.2.1. A fonologia prosódica e os constituintes prosódicos	249
2.2.2. Os constituintes prosódicos do Saynáwa	251
2.3. Conclusões sobre a prosódia do Saynáwa	255
Capítulo 3 - Os processos fonológicos e morfofonológicos do Saynáwa	259
3.1. Os processos fonológicos	259
3.1.1. Lenização	260
3.1.1.1. Lenização de /b/	260
3.1.1.2. Lenização de /S/	266
3.1.2. Abaixamento das vogais altas	274
3.1.3. Assimilação	280
3.1.3.1. Assimilação da altura vocálica pelas vogais altas	280
3.1.3.2. Coronalização de /k/	291
3.1.3.3. Assimilação do ponto de articulação por /N/	293
3.1.3.4. Nasalização vocálica	297
3.1.3.5. Fusão entre /N, i/ em junctura de morfema	308
3.1.3.6. Retroflexão de /ʃ, S/	322
3.1.4. Neutralização	331
3.1.4.1. Neutralização de /h, s, ʃ/ em coda	331
3.1.4.2. Neutralização de /m, n/ em coda	333
3.1.5. Alongamento vocálico	335
3.1.6. Inserção de [ʔ]	338
3.2. Os processos morfofonológicos	344

3.2.1. Metátese de /a/ no morfema de tempo passado pré-hodierno <i>-fina</i>	345
3.2.2. Inserção de /a/ no morfema do caso ergativo <i>-N</i>	354
Considerações finais	369
Referências bibliográficas	371
Vocabulário Saynáwa-português	381
Resumo	397
Samenvatting	399
Summary	401