

VU Research Portal

Bruderliebe und Feindeshasz

Bouman-Komen, G.H.

2009

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Bouman-Komen, G. H. (2009). *Bruderliebe und Feindeshasz: Eine Untersuchung von fruhen Zinzendorftexten (1713-1727) in ihrem kirchengeschichtlichen Kontext.*

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Inhalt

Vorwort

Schreibweise

I. Die Problematik

1. Begriffsbestimmungen

- 1.1. Verschiedene Pietismusbegriffe in der Forschung
- 1.2. Traditionsgeschichtliche Begriffe, von denen die vorliegende Untersuchung ausgeht
- 1.3. Weitere Definitionen

2. Fragen der Zinzendorfforschung

- 2.1. Zinzendorfs Verhältnis zu verschiedenen Traditionen
- 2.2. Zur Periodisierung
- 2.3. Komplexe Zusammenhänge zwischen Elementen der verschiedenen Traditionen
- 2.4. Nielsens Darstellung von lutherischen und philadelphischen Elementen in Zinzendorfs Denken
- 2.5. Aalens Relativierung von Zinzendorfs 'Hinwendung zu Luther'
- 2.6. Schneiders Darstellung von Zinzendorfs Abwendung von Halle
- 2.7. Die Situationsgebundenheit Zinzendorfs
- 2.8. Zusammenfassung der Probleme und Desiderate

3. Einige Darstellungen von Zinzendorfs Bruderbildern und die Erwähnung von Feinden in der Forschung

- 3.1. Bengels Kritik an Zinzendorfs Bruderbild
- 3.2. Verschiedene Betrachtungsweisen der Beziehung zwischen allgemeiner und exklusiver Brüderlichkeit
- 3.3. Das Urteil Uttendörfers in seinem Buch "Zinzendorfs christliches Lebensideal"
- 3.4. Die Darstellung von Zinzendorfs Bruderbild in Uttendörfers "Zinzendorf und die Mystik"
- 3.5. Nielsens Darstellung des Zusammenhangs von Toleranz, Intoleranz und Bruderliebe
- 3.6. Nielsens Darstellung von Zinzendorfs Bruderbild
- 3.7. Die Erwähnung von Feinden in der Forschung
- 3.8. Zusammenfassung der Probleme und Desiderate

4. Die Ziele, die Methode und der Aufbau der vorliegenden Untersuchung

- 4.1. Ziele, Ausgangspunkte und Untersuchungsfragen
- 4.2. Die werkimmanente Textinterpretation als erster Schritt der

- 4.3. kirchenhistorischen Deutung
Die Suche nach der historischen Wirklichkeit
- 4.4. Die Auswahl der zu analysierenden Texte und die Einteilung des vorliegenden Buches

II. Einführung in die analysierten Texte

- 5. Ein Überblick über die Texte in "Teutscher Gedichte Erster Theil" als Ausgangspunkt für die weiteren Interpretationen**
 - 5.1. Die verschiedenen Editionen
 - 5.2. Charakterisierung der Texte
 - 5.3. Zinzendorfs Periodisierung der Gedichte
 - 5.4. Die Fundorte einiger thematisch wichtiger Wörter im Vergleich zu Zinzendorfs Periodisierung
 - 5.5. Die Periodisierung im vorliegenden Buch
 - 5.6. Die Auswahl der zu analysierenden Gedichte
- 6. Die Notwendigkeit, andere Zinzendorftexte zum Vergleich heranzuziehen**
 - 6.1. Das 'Ich' und der Autor
 - 6.2. Probleme der Datierung
 - 6.3. Einige Fragen zu Zinzendorfs Auswahlprinzipien
 - 6.4. Folgerungen und offen gebliebene Fragen
- 7. Weitere herangezogene Texte**
 - 7.1. Andere Gedichte und Briefe
 - 7.2. Zwei Tagebücher und die Dokumente der "Gesellschaft der Bekenner Christi"
 - 7.3. "Eines reisenden Jünglings Bitte" und "Die Letzten Reden"
 - 7.4. Die Statuten Herrnhuts

III. Texte aus der früheren Periode (bis um 1720)

IIIa. Feindbild und Feindeshaß

- 8. Die werkimmanente Interpretation einiger Gedichte aus "Teutscher Gedichte Erster Theil"**
 - 8.1. "Auf den Fall und Errettung eines grossen Herrn" (1717 [1718?])
 - 8.2. "Bey einer Doctor-Promotion" (1719)
 - 8.3. "Bey angetretener Regierung Graf Heinrich des Neun und Zwanzigsten" (1720)
 - 8.4. "Eingang in die Schmach Jesu" (1721) und "Angenehme Sterbens-Gedancken" (1721)

8.5. Ergebnisse aus den Textanalysen

9. Eine nähere Interpretation des Gedichts "Auf den Fall und Errettung eines grossen Herrn"

- 9.1. Problemstellung
- 9.2. Die Konversionen des Herzogs von Zeitz und des sächsischen Kurprinzen im "Tagebuch 1716-1719"
- 9.3. Ein Vergleich des "Tagebuch 1716-1719" mit dem Gedicht
- 9.4. Der Ausschluß von Bezügen zwischen dem Gedicht und anderen historischen Personen
- 9.5. Folgerung

10. 'Falsche Lehren' als Teil des Feindbildes

- 10.1. Katholizismus
- 10.2. Prädestinationslehre und Chiliasmus
- 10.3. Der Glaube an 'Christus in uns' und an ein sündenfreies Leben
- 10.4. Die Priorität des Wortes oder der Frömmigkeit
- 10.5. Ergebnisse

11. 'Falsche Verhaltensweisen' als Merkmale von feindlich gesinnten Personen

- 11.1. Pubertäre Neugierde und sexuelles Benehmen
- 11.2. Gewalttätigkeiten, Klatsch und Verleumdung
- 11.3. Unmäßigkeit beim Essen und Trinken
- 11.4. Tanz und Opernbesuch
- 11.5. Unmäßigkeit beim Spielen
- 11.6. Kommentar und Ergebnisse

12. 'Falsche Sinnesarten' als Merkmale von feindlich gesinnten Personen

- 12.1. Heuchelei
- 12.2. Unbeständigkeit und atheistische Anfechtungen
- 12.3. Hochmut
- 12.4. Kommentar und Ergebnisse

13. Zinzendorfs Haltung zu den Feinden

- 13.1. Zinzendorfs Haltung zu den inneren Feinden
- 13.2. Das Erdulden von Spott, Verleumdung, Drohung und Schmach
- 13.3. Die äußeren Feinde ermahnen - oder meiden?
- 13.4. Haß, Feindesliebe und Strafe Gottes
- 13.5. Kommentar und Ergebnisse

IIIb. Bruderbild und Bruderliebe

14. Äußerungen von Brüderlichkeit

- 14.1. Ein Gedicht aus "Teutscher Gedichte Erster Theil"
- 14.2. Die Fassung des Gedichtes im Einzeldruck vom Jahre 1720
- 14.3. Eine Skizze des historischen Kontexts des Gedichtes
- 14.4. Andere Gedichte aus den Jahren 1713-1721
- 14.5. Die Bezeichnungen Bruder und Freund in einigen Briefen aus dem Jahre 1716

- 14.6. Merkmale der brüderlichen Beziehung in den Briefen aus dem Jahre 1716
- 14.7. Kommentar und Ergebnisse

15. Der Gebrauch des Brudernamens in Zinzendorfs Umfeld in den Jahren 1713-1721

- 15.1. Brüderlichkeit in Freundesbünden und Sozietäten
- 15.2. Mögliche frühe philadelphische Einflüsse auf Zinzendorfs Gebrauch des Brudernamens
- 15.3. Der Gebrauch des Brudernamens bei Spener und Menantes (Hunold)
- 15.4. Kommentar und Ergebnisse

16. Die Sozietät des jungen Zinzendorf

- 16.1. Die Suche nach Mitgliedern
- 16.2. Gestaltung und Verheimlichung der Sozietät
- 16.3. Merkmale der Brüder
- 16.4. Kommentar und Ergebnisse

IV. Texte aus der späteren Periode (um 1720 - Ende 1727)

IVa. Ehe und Brüderlichkeit

17. Zinzendorfs Brautwerbung im Lichte damaliger Eheauffassungen

- 17.1. Zinzendorfs Brautwahl
- 17.2. Bemerkungen zu Luthers Auffassung von Ehe, Sexualität und Brautmystik
- 17.3. Bemerkungen zu Eheauffassungen in der lutherischen Orthodoxie
- 17.4. Bemerkungen zu den Eheauffassungen von Spener als Vertreter des kirchlichen Pietismus
- 17.5. Bemerkungen zu den Auffassungen von Ehe und Brautmystik im radikalen Pietismus
- 17.6. Kommentar und Folgerungen

18. Einige Briefe aus den Jahren 1721-1722

- 18.1. Die Begriffe Bruder und Schwester
- 18.2. Die Haltung der Brüder und Schwestern zueinander und zur `Welt'
- 18.3. Die Suche nach dem Willen Gottes
- 18.4. Wirkung Gottes und Leistung des Menschen
- 18.5. Der irdische und der himmlische Bräutigam
- 18.6. Zinzendorfs Dresdner Kreis
- 18.7. Kommentar und Folgerungen

19. Einige Gedichte

- 19.1. "Auf die Heimführung der Gräfin Theodore Reußin, geb. Gräfin zu Castell, nach Ebersdorf" (1721/1722)
- 19.2. "Auszug aus einem Hochzeit-Gedichte an den jungen Herrn Francken in Halle" (1722)
- 19.3. "Eigene Hochzeit-Gedancken" (1722)
- 19.4. Kommentar und Folgerungen

IVb. Gottes Gnade und menschliche Liebe und Leistung

20. "Eines reisenden Jünglings Bitte"

- 20.1. Die Brüder und die Bruderliebe
- 20.2. Göttliche Gnade und menschliche Leistung
- 20.3. Bittere Tränen und jubelnde Freude
- 20.4. Der Stellenwert von Liebe, Glauben, Hoffnung in verschiedenen Traditionen
- 20.5. Das Verhältnis von Arbeit und Gnade in verschiedenen Traditionen
- 20.6. Kommentar und Folgerungen

21. "Die Letzten Reden"

- 21.1. Die Geschwister
- 21.2. Arbeit und Gnade
- 21.3. Irdisches Leid und himmlische Freude
- 21.4. Seligkeit auf Erden
- 21.5. Die Bedeutung der Bruderliebe
- 21.6. Der historische Kontext
- 21.7. Kommentar und Folgerungen

22. Einige Gedichte

- 22.1. Müheloses und mühseliges Lieben
- 22.2. Zorn Gottes und menschliche Mühe
- 22.3. Göttliche Gnade und menschliche Liebe und Leistung
- 22.4. Philadelphische Brüder im Himmel und auf Erden
- 22.5. Der historische Kontext
- 22.6. Kommentar und Folgerungen

IVc. Überkonfessionelle Liebe als Überwinder und Erreger von Feindseligkeit

23. Die Frommen und die anderen in "Eines reisenden Jünglings Bitte" und "Die Letzten Reden"

- 23.1. Das Feindbild in "Eines reisenden Jünglings Bitte"
- 23.2. Die Frommen und die anderen in "Die Letzten Reden"
- 23.3. Kirchenkritik in "Die Letzten Reden"
- 23.4. Rettung oder Verdammung der `Welt'
- 23.5. Das Gebet für die Jünger und das Gebet für die `Welt'
- 23.6. Die Fragen der Allversöhnung, der Kirchenkritik und der Kirchenunion in dem historischen Kontext
- 23.7. Zinzendorfs kirchenkritische und unionistische Entwürfe
- 23.8. Kommentar und Folgerungen

24. Überkonfessionalität in einigen Gedichten

- 24.1. Glauben ohne Zanken
- 24.2. Die allgemeine Unzulänglichkeit des menschlichen Wissens und die Ausnahmen

- 24.3. Die Beurteilung von "Petersen" und "Hochman" durch das `Ich'
- 24.4. Überkonfessionelle Werte und Verbände
- 24.5. Der historische Kontext
- 24.6. Kommentar und Ergebnisse

25. Das Gedicht auf Wattevilles Abreise und der Briefwechsel mit Kardinal de Noailles

- 25.1 Die Merkmale des Bruders "Friedrichen Herrn von Watteville"
- 25.2 Die Person Watteville
- 25.3 Die Ziele von Wattevilles Besuch bei Noailles
- 25.4 Noailles Reaktion
- 25.5 Der Tugendbegriff im Gedicht, im Briefwechsel, in "Der Teutsche Socrates" sowie in Luthers Kommentar zum Römerbrief
- 25.7 Arndts "Vier Bücher vom Wahren Christentum"
- 25.7. Kommentar und Folgerungen

26. Die Haltung der Frommen zu den verschiedenen Feinden in den Gedichten

- 26.1. Höhere Mächte
- 26.2. Der Teufel und die `Welt'
- 26.3. Die weltlichen Christen
- 26.4. Der Adelsstand, Feind oder Freund?
- 26.5. Innere Feinde
- 26.6. Biographische Daten von in den Gedichten genannten Personen
- 26.7. Kontroverse Ereignisse, alte und neue Feinde im historischen Kontext
- 26.8. Kommentar und Folgerungen

27. Die Statuten Herrnhuts

- 27.1. Merkmale der Brüder
- 27.2. Toleranz und Intoleranz im Herrnhuter Zusammenleben
- 27.3. Der Verkehr mit anderen Menschen
- 27.4. Der historische Kontext
- 27.5. Kommentar und Folgerungen

V. *Schluß*

28. Zusammenfassung

- 28.1. Die Bedeutung der Themen Bruderliebe und Feindeshaß in frühen Zinzendorfertexten (1713-1726) für die Erforschung von Zinzendorfs Gedankengut
- 28.2. Bleibende Züge und Widersprüche in den Auffassungen des jungen Zinzendorf
- 28.3. Entwicklungen in den Auffassungen des jungen Zinzendorf
- 28.4. Kirchengeschichtliche Traditionen, aus denen Zinzendorfs Gedanken sich nähren
- 28.5. Verfeinerung des Zinzendorfbilds

VI. Anhang

Samenvatting

1. Zinzendorfs broeder- en vijandbeeld en kerkhistorische tradities
2. Onveranderlijke opvattingen van de jonge Zinzendorf (1713-1727)
3. Ontwikkelingen in het denken van de jonge Zinzendorf
4. Kerkhistorische tradities die Zinzendorf beïnvloed hebben
5. Verfijning van het Zinzendorfbeeld

Bibliographie

1. Oft genannte Sammelbände, Zeitschriften, Nachschlagewerke und Bibliographien
 - 1.1. Abkürzungen und vollständige Angaben von Sammelbänden reprographischer Nachdrucke
 - 1.2. Andere Sammelbände
 - 1.3. Häufig zitierte Zeitschriften
 - 1.4. Nachschlagewerke und Zinzendorfbibliographien
2. Quellen
 - 2.1. Zinzendorfquellen
 - 2.2. Herrnhuter Gesangbücher
 - 2.3. Übrige Quellen
3. Sekundärliteratur