

VU Research Portal

Zoo heerlijk eenvoudig

van der Meiden, W.J.

2009

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

van der Meiden, W. J. (2009). *Zoo heerlijk eenvoudig: Geschiedenis van de kinderbijbel in Nederland*.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

‘Zoo heerlijk eenvoudig’

Geschiedenis van de kinderbijbel in Nederland



WILLEM VAN DER MEIDEN

Willem VAN DER MEIDEN

‘Zoo heerlijk eenvoudig’

Al drie eeuwen lang worden er in Nederland kinderbijbels en ‘vertalingen’ van Bijbelgedeelten voor kinderen uitgegeven. Naar deze rijke traditie – er zijn bijna goo verschillende uitgaven bekend – is niet of nauwelijks wetenschappelijk onderzoek gedaan.

In dit toegankelijk geschreven boek brengt theoloog en journalist Willem van der Meiden het hele veld in kaart. Hij beschrijft talloze kinderbijbels en citeert veelzeggende passages, staat stil bij bijzondere uitgaven en trendbreuken en brengt de ontwikkelingen binnen het genre van de kinderbijbel in verband met kerk en theologie, opvoedingsidealen, bijbelliefde en vroomheid, verzuiling en secularisering in de Lage Landen. Van der Meiden besteedt hierbij ook ruime aandacht aan de rol van illustraties en illustratoren in kinderbijbels. Tot slot vergelijkt hij de Nederlandse kinderbijbels met die in het buitenland. ‘Zoo heerlijk eenvoudig’ wordt afgesloten met een overzicht van vrijwel alle in Nederland verschenen kinderbijbels.

