

VU Research Portal

Bouwkunst en de Nieuwe Orde

Keuning, D.

2017

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Keuning, D. (2017). *Bouwkunst en de Nieuwe Orde: Collaboratie en berechting van Nederlandse architecten 1940-1950*.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Inhoud

Voorwoord	5
Inleiding	7
Recht en geschiedenis	8
Status onderzoek	15
Processtukken en notulen	36
Opzet	40
1. Architectuur in de Kulturkamer	43
Eenzijdig ongezond aestheticisme	44
Gij hebt bedankt en zijt geen lid meer!	55
De aangewezen persoon	70
Waar de gemachtigde dreigen wilde, moest hij dit eerst vragen	84
Baksteen en andere propaganda	90
De gesloten vorm der strenge gebondenheid	97
2. Berechting	109
Internering, verbeurdverklaring en ontzetting van rechten	110
Wandluizen in het Ostland	115
Ontsierende reclames en lijsten van jodenwoningen	126
Bodem, volk en geschiedenis	136
Hollandsch grootheid	160
De honoreering van den architect	170
De bouwkunstige vertaling van de nieuwe idee	184
Gematigd en pragmatisch	191
3. Zuivering	193
Afkeuring, geldboete en verbod van beroepsuitoefening	194
Een houding in strijd met de eer van het vak	202
Een waar kunstenaar is nooit een narcissus	206
Gevelopmetingen en kunstcommissies	229
Hooghuizen, waarin 500 families wonen	244
Jalousie de métier van een zekere kring in de BNA	256
Prijsvraag voor een jeugdherbergcentrale	267
Werken onder zeer gunstige arbeidsvoorwaarden	272
Vliegvelden, verdedigingswerken en concentratiekampen	291
Een onoverbrugbaar verschil van inzicht	308
Epiloog	313
Literatuur	327
Archieven	349
Bijlage	350
Bijschriften	355
Beeldmateriaal	368