

VU Research Portal

Reconciliation as a controversial symbol

Solomons, D.J.

2018

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Solomons, D. J. (2018). *Reconciliation as a controversial symbol: An analysis of a theological discourse between 1968-2010*. [PhD-Thesis - Research and graduation internal, Vrije Universiteit Amsterdam].

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Abstract

Deze studie omvat een conceptuele analyse van "verzoening" als een van de leidende begrippen in het christelijke discours ten tijde van de Zuid-Afrikaanse apartheid. Uit de literatuur is overduidelijk dat verzoening op heel verschillende manieren werd begrepen. Dit wordt waargenomen vanaf publicaties vanaf de jaren zestig. Sinds die tijd werd het vaak gebruikt om een theologische bijdrage aan de oplossing van sociale conflicten in het land te leveren. In deze studie presenteer ik een kader waarbinnen ten minste op drie verschillende manieren theologische verzoeningsconcepten kunnen worden onderscheiden. Ik beschrijf ze als a) rechtvaardigheid door verzoening in Jezus Christus, b) rechtvaardigheid en verzoening na bevrijding, en c) nationale verzoening tot wederopbouw. De beroemde Christus Victor typologie van de drie belangrijkste modellen van verzoening, ontwikkeld door de Zweedse theoloog Gustaf Aulén, wordt gebruikt als achtergrond voor deze benaderingen. Deze studie levert een bijdrage aan de voortgezette theologische reflectie op het verzoeningsconcept in nieuwe contexten en ze biedt een constructieve herinterpretatie van verzoening in het hedendaagse Zuid-Afrika.