

VU Research Portal

Ladders naar het licht

van der Meer, A.

2018

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

van der Meer, A. (2018). *Ladders naar het licht: Depressie en intertekstualiteit in hedendaagse autobiografische literatuur*. [, Vrije Universiteit Amsterdam]. Eburon.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

Inhoud

1. Inleiding	7
1.1. Vooraf: Boddé, <i>Pil</i> en het Depressiegala	7
1.2. Depressie in autobiografische literatuur: typering en receptie	19
1.2.1. Typering	19
1.2.2. Receptie	27
1.3. Literatuur en geneeskunde	33
1.4. Autobiografie en constructie	42
1.5. Onderzoeksofzet	55
1.5.1. Probleemstelling	55
1.5.2. Methode	58
1.6. Corpus	62
1.7. Leesaanwijzingen	67
2. Depressie in medisch-wetenschappelijk perspectief: een verkenning	69
2.1. Vooraf	69
2.2. Raadselachtig lijden: symptomatologie	77
2.3. De stemming als stoornis: diagnostiek	85
2.4. Etiologie en therapie	92
2.4.1. Neurotransmitters	92
2.4.2. Genetica	99
2.4.3. Omgevingsfactoren en levensloop	104
2.4.4. Cognitieve modellen	109
2.5. Besluit	112
3. Depressie en gezondheidscommunicatie: enkele tendensen	117
3.1. Vooraf	117
3.2. Kennisacquisitie en genezing: symptomatologie	124
3.3. Gezondheidschecks: diagnostiek	130
3.4. Sleutels tot begrip: etiologie en therapie	135
3.5. Besluit	146

4. ‘Ik kan niet genezen van een kwaal die ik niet ken’ - Intertekstualiteit en kennis	149
4.1. Vooraf	149
4.2. Weten versus niet-weten: enkele narratieve procedés	156
4.3. Intertekstualiteit en zelfanalyse	173
4.3.1. Brampton, genetica en Transactionele Analyse	173
4.3.2. Van Buuren en antidepressiva	186
4.3.3. Blistein en neurotransmissie	191
4.3.4. Boddé en cognitieve therapie	201
4.4. Besluit	205
5. ‘Een kordon van papieren getrouwen’ - Intertekstualiteit en congenialiteit	215
5.1. Vooraf	215
5.2. Isolement versus verwantschap: enkele narratieve procedés	222
5.3. Intertekstualiteit en zelfanalyse	234
5.3.1. Van Buuren en <i>La Nausée</i> van Jean-Paul Sartre	234
5.3.2. Leonhardt en <i>Höstsonaten</i> van Ingmar Bergman	248
5.3.3. Blistein en <i>La Divina Commedia</i> van Dante Alighieri	255
5.4. Besluit	276
6. Conclusies en perspectieven	285
6.1. Vooraf	285
6.2. Ziekte, gezondheid en “ik”	290
6.3. Zelfanalyse en intertekstualiteit	292
6.4. Transformatie en evaluatie	296
6.5. “Ladders naar het licht” - interpretatiescenario’s	299
6.6. Besluit	302
Bibliografie	307
Summary	335
Samenvatting	341
Verantwoording	347
Dankwoord	348
Bijlage: beknopte samenvatting bestudeerde autobiografieën	351