

VU Research Portal

Mooie Barend

Scholten, W.F.

2012

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Scholten, W. F. (2012). *Mooie Barend: Biografie van B.W. Biesheuvel 1920-2001*. Uitgeverij Bert Bakker.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

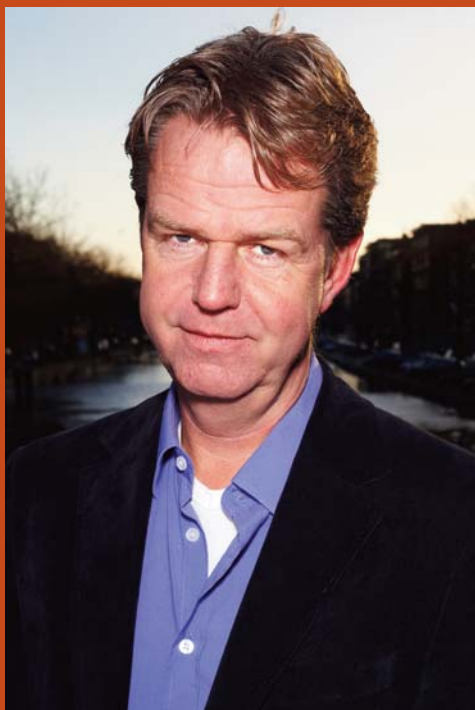
- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl



Wilfred Scholten (1964) studeerde politicologie aan de Vrije Universiteit en was jarenlang politiek verslaggever voor de GPD-bladen, AT5 en Netwerk. Momenteel is hij programmamaker voor de NCRV-televisie. Voor de biografie van Barend Biesheuvel werkte hij nauw samen met het Historisch Documentatiecentrum voor het Nederlands Protestantisme (1800-heden) aan de vu. Eerder schreef hij *IJburg, een terugblik*, over de referendum-campagne voor deze Amsterdamse stadswijk.

Zijn bijnaam sprak boekdelen: 'Mooie Barend'. De politicus Barend Willem Biesheuvel lag niet alleen goed bij het vrouwelijke deel van de kiezers, ook bij mannelijke tijdgenoten maakten zijn postuur, charme en charisma indruk. Met zijn vlijmscherpe tong, zijn opborrelende emoties en zijn soms sfinxachtige optreden wist hij zich in een tijd van opkomende polarisatie goed te handhaven, al was niet iedereen van zijn politieke optreden gediend. Zijn achterban schaarde hem moeiteloos in het illustere rijtje antirevolutionaire leiders: Kuyper, Colijn en Schouten.

Biesheuvel was minister van Landbouw en vicepremier in drie kabinetten, en groeide in de jaren zestig uit tot een markant politicus. Als fractievoorzitter was hij niet gemakkelijk voor het kabinet-De Jong, maar hij bouwde intussen met zijn collega's van KVP en CHU gestaag door aan de vorming van het CDA. Begin jaren zeventig werd hij de leider van een kabinet met vooral krachtpatsers. Maar wat de kroon op zijn politieke werk moest worden, werd een desillusie. Al na een jaar traden de ministers van ds'70 uit zijn kabinet. In mei 1973 kwam na een lange, dramatische formatie het linkse kabinet-Den Uyl tot stand en verliet Biesheuvel diep teleurgesteld het politieke toneel. Waarom viel zijn kabinet zo snel? Tegen welke krachten moest Biesheuvel opboksen? Hoe zwaar telde voor hem het 'verraad' van zijn partijgenoten? In *Mooie Barend* worden de politieke hoogte- en dieptepunten uit het leven van Biesheuvel beschreven aan de hand van openhartige interviews, uniek archiefmateriaal en zijn persoonlijke dagboeken, die Wilfred Scholten als eerste mocht inzien. Door Biesheuvels ogen beleven we de turbulente jaren zestig en zeventig, van de Jenevercrisis tot de Nacht van Schmelzer, van de 'spijststemmers' tot de formatie-Burger, en ten slotte zijn politieke vaarwel.



UITGEVERIJ BERT BAKKER
WWW.UITGEVERIJBERTBAKKER.NL

WILFRED
SCHOLTEN

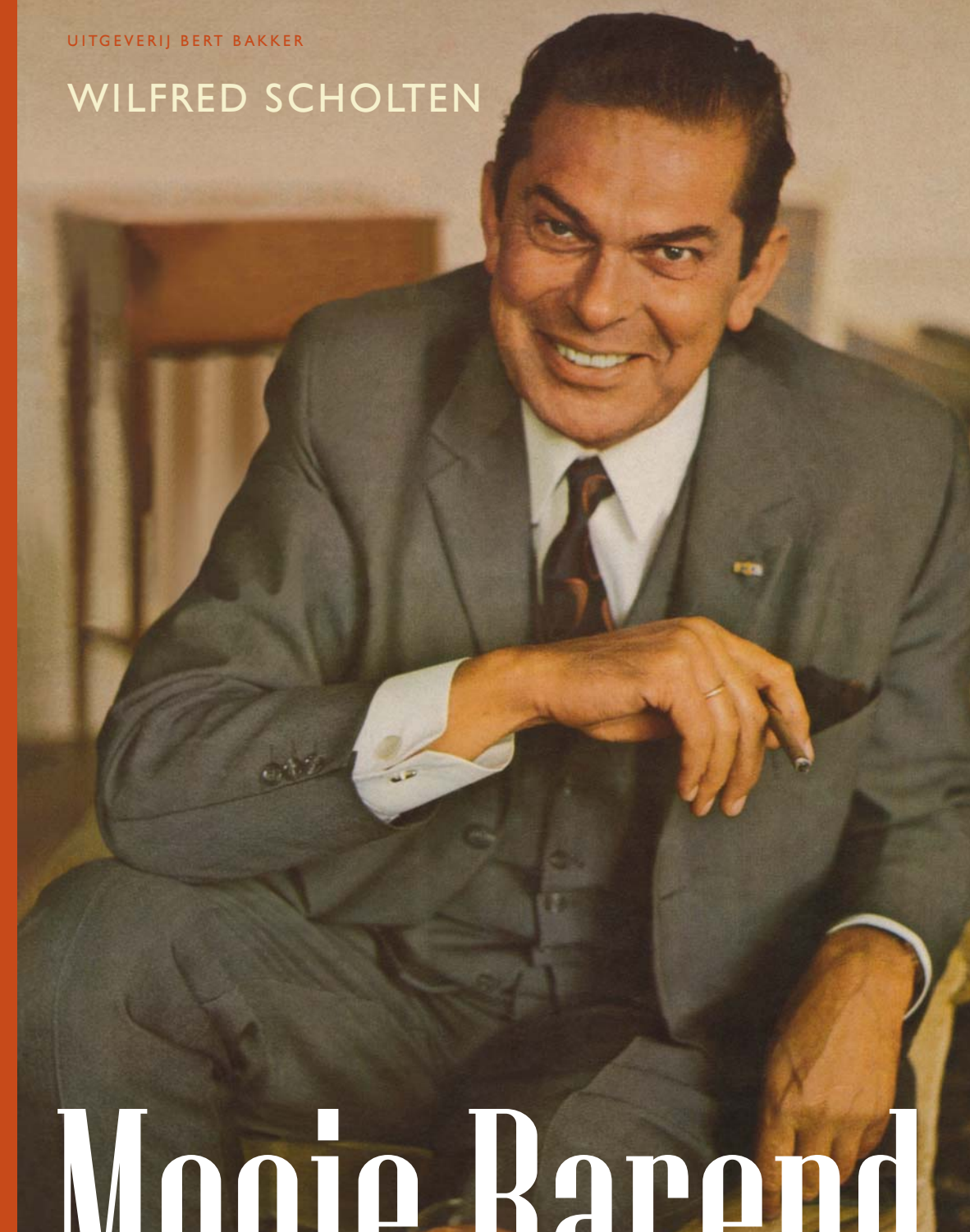
Mooie Barend

BIOGRAFIE VAN
B.W. BIESHEUVEL



UITGEVERIJ BERT BAKKER

WILFRED SCHOLTEN



Mooie Barend

BIOGRAFIE VAN B.W. BIESHEUVEL 1920-2001