

VU Research Portal

The Call of the Wilderness

Rotman, M.

2019

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Rotman, M. (2019). *The Call of the Wilderness: The Narrative Significance of John the Baptist's Whereabouts*. [PhD-Thesis - Research and graduation internal, Vrije Universiteit Amsterdam].

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

In dit onderzoek staat de vraag centraal welke betekenis verbonden kan worden aan de geografische situeringen die in verband worden gebracht met Johannes de Doper in de eerste eeuwse teksten waarin hij voorkomt. In het verleden is die vraag vooral gesteld vanuit het perspectief van de historische Johannes de Doper, maar deze benadering roept verschillende problemen op. Uit dit onderzoek blijkt dat een benadering vanuit narratief-kritisch perspectief echter bruikbare resultaten oplevert en laat zien dat de betekenis van geografische situeringen die met Johannes de Doper verbonden worden niet zozeer gelegen is in die plaats zelf, maar in de laag van de vertelling. Deze betekenis draagt bij aan een omvattender beeld van Johannes de Doper als karakter in relatie tot de hoofdpersonen en de belangrijkste thema's in de eerste eeuwse vertellingen waarin hij voorkomt. Bovendien is van belang dat de geografische setting waarin Johannes de Doper voorkomt per tekst anders kan zijn, zelfs als het gaat om een unieke gebeurtenis als zijn executie. Kennelijk werd in de oudheid, zelfs in het geval van niet-fictieve teksten, geografische setting niet beschouwd als een gegeven dat koste wat het kost ongewijzigd moest worden overgeleverd, maar als een gegeven dat ondergeschikt gemaakt kan worden aan de boodschap die wordt overgebracht.