

VU Research Portal

Who me? I thought you would never ask!

Silveira Bolling, C.

2019

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Silveira Bolling, C. (2019). *Who me? I thought you would never ask! Applying qualitative methods in sports injury prevention research.*

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

SAMENVATTING – SUMMARY IN DUTCH

Preventie van sportblessures op een kruispunt

Sportblessures hebben een impact op zowel de gezondheid van atleten als op hun sportieve prestaties. Om het sportblessureprobleem op te lossen, heeft de sportmedische wetenschap blessurepreventieve strategieën ontwikkeld welke het risico op sportblessures te verminderen. Sportblessurepreventie is een relatief nieuw onderzoeksveld dat zich de afgelopen 30 jaar snel heeft ontwikkeld. De meeste preventieve maatregelen die in de literatuur worden beschreven, volgen de 'preventiecyclus', die in 1992 werd voorgesteld door Van Mechelen en collega's. Het huidige wetenschappelijke bewijs toont dat het in theorie mogelijk is om sportblessures te voorkomen. Helaas hebben de aangetoonde werkzaamheid en effectiviteit van blessurepreventieve strategieën zich niet vertaald in blijvende 'real-world' effecten. Bovendien stellen hedendaagse ideeën dat een sportblessure moet worden bekeken door de lenzen van complexiteit en moet een reductionistische opvatting worden vermeden die alleen vraagt of een interventie werkt. Het gebrek aan acceptatie van 'bewezen' effectieve interventies door de sportpopulatie en de erkenning van sportblessures als een complex fenomeen, tonen de relevantie om de context waarin sportblessures optreden te begrijpen.

We moeten nieuwe vragen stellen

Tot op heden hebben epidemiologische studies vragen gesteld over prevalentie, etiologie en effectiviteit. We moeten echter nieuwe vragen stellen echter als we de context van de atleet willen begrijpen: "Hoe beïnvloedt de context blessure?", "Hoe ervaart de atleet een blessure?", "Hoe gaat de atleet om met preventie?" en "Hoe anders zijn de opvattingen van de stakeholders over letselpreventie?" Om die vragen te beantwoorden hebben we andere methoden nodig, namelijk kwalitatieve onderzoeksmethoden. Kwalitatieve onderzoeksmethoden komen steeds vaker voor in medisch en aanverwant onderzoek en ze kunnen ons helpen de context van sportblessures te begrijpen via de perspectieven van de belangrijkste actoren op het sportveld, d.w.z. atleten en andere stakeholders.

Het toepassen van kwalitatieve methoden om de sportblessure in context te begrijpen

Dit proefschrift had als doel om, door middel van kwalitatief onderzoek, te onderzoeken hoe blessurepreventie in de praktijk wordt uitgevoerd, en om de perspectieven van verschillende stakeholders met betrekking tot sportblessures en de preventie ervan te beschrijven. Dit proefschrift beschrijft studies die zijn uitgevoerd in drie verschillende high-performance contexten; te weten topsport, professionele dansers en circusartiesten.

Hoofdstuk 2: Context is belangrijk in de eerste stap van de 'preventiecyclus'

Dit hoofdstuk is een beschouwing over de eerste stap van de 'preventiecyclus', waarbij de context wordt geïntroduceerd als onderdeel van de probleemdefinitie van sportblessures.

Het stelt een nieuwe benadering die aansluit bij de hedendaagse opvattingen over preventie van sportblessures. Vanuit het perspectief van het sociaal-ecologische model, stellen we voor om in de eerste stap al rekening te houden met de complexe aard van sportblessures. In dit hoofdstuk worden methoden voorgesteld om de context te onderzoeken waarin sportblessures optreden. Dit een theoretisch ingestoken hoofdstuk dat een alternatieve benadering aanbeveelt om de sportblessure context te onderzoeken en te begrijpen door middel van kwalitatieve onderzoeksmethoden.

Hoofdstuk 3: De visie van topsporters, coaches en fysiotherapeuten op sportblessures.

Dit hoofdstuk beschrijft een definitie voor sportblessures vanuit het perspectief van de belangrijkste stakeholders in de topsport. Aangezien de eerste stap van de 'preventiecyclus' voorstelt om het letselprobleem te beschrijven, helpt dit hoofdstuk om te begrijpen of de huidige theoretische definities van sportblessures - die in de literatuur worden vermeld - aansluiten bij de visie van atleten, coaches en fysiotherapeuten. Dit hoofdstuk beschrijft ook hoe de topsportcontext verband houdt met de visie van de atleet op blessures. Hierna stellen we een nieuwe manier van denken over sportblessures voor als het eindresultaat van een interactie tussen de sporters en hun specifieke context. We bieden ook inzicht in de contextuele factoren die ontstaan rond de grijze gebieden van de definitie voor sportblessures.

Hoofdstuk 4: Perspectieven van dansers met betrekking tot dansblessures en de preventie ervan.

Dit hoofdstuk richt zich op de beschrijving van het blessurepreventieproces in de context van een professioneel dansgezelschap. We verkenden de perspectieven van dansers en de staf van Het Nationale Ballet met betrekking tot blessures en de preventie ervan. Met de 'preventiecyclus' als leidend kader presenteren we de perspectieven van de dansers en de staf op de eerste, tweede en derde stap van de 'preventiecyclus'. Dit hoofdstuk beschrijft hoe ze een dansverwonding definiëren, wat zij ervaren als de kritieke etiologische factoren, evenals de uitdagingen die ze tegenkomen om blessures te voorkomen. De samenhang van letsselfactoren in deze context geeft de complexiteit van het blessureprobleem bij dans aan. Voor toekomstige preventieve strategieën in deze setting kan teamwerk, communicatie en load-management helpen om het blessurerisico te verminderen en het blessurepreventieproces te verbeteren.

Hoofdstuk 5: Het toepassen van systeemdenken voor blessurepreventie bij Cirque du Soleil.

In dit hoofdstuk onderzoeken we het verhaal van circusartiesten en het artistieke team met betrekking tot blessures en blessurepreventie. In dit hoofdstuk wordt een aangepaste benadering van systeemdenken en kwalitatief onderzoek toegepast om blessurepreventie als een complex systeem te begrijpen. Vanuit een systeembenadering wordt een systeemkaart gepresenteerd om letselpreventie te beschrijven als een systeem met meerdere niveaus en met meerdere stakeholders welke direct en indirect gerelateerd zijn

aan de letselpreventie, evenals hun onderlinge verbindingen. Om een meer omvattende aanpak van blessurepreventie te ontwikkelen, moeten de preventieve strategieën verder gaan dan artiest gebonden factoren en meerdere stakeholders omvatten die invloed hebben op blessures en blessurepreventie.

Hoofdstuk 6: Een insider perspectief op het voorkomen van blessures in topsport

Dit hoofdstuk beschrijft hoe sportblessures worden ervaren in de topsportpraktijk en schetst de perspectieven van topsporters, coaches en fysiotherapeuten met betrekking tot de meest kritische factoren voor blessurepreventie in hun context. De uitdagingen waarmee atleten, coaches en fysiotherapeuten worden geconfronteerd bij het voorkomen van blessures terwijl ze hun hoogste prestaties nastreven, worden in kaart gebracht. Onze bevindingen laten zien dat het risico op blessures wordt gezien als een inherent onderdeel van topsport, en dat blessurepreventie een kwestie is van "spelen" met dit blessurerisico en wordt gedreven door leermomenten en ervaringen. Dit hoofdstuk laat ook zien hoe blessurepreventie afhankelijk is van teamwerk. Daarom moeten toekomstige preventieve interventies gericht zijn op gedeelde verantwoordelijkheid en open communicatie in een prestatiegerichte omgeving.

Conclusies

De preventie van blessures in high-performance contexten - topsport of professionele podiumkunsten - is een complex proces dat in context moet worden gezien. De contextuele factoren rond de atleet moeten worden onderzocht voor een beter begrip van een blessure. De atleet is slechts een deel van de 'blessurepuzzel' en meerdere stakeholders hebben invloed op het blessurepreventieproces, waardoor gedeelde verantwoordelijkheid en communicatie belangrijke componenten zijn van blessurepreventie in high-performance contexten. In een dergelijke context is prestatie het belangrijkste doel en prioriteit. Tevens is blessurepreventie een leerproces waarin ervaring wordt opgedaan door geblesseerd te raken en fouten te maken.

Kwalitatieve onderzoeksmethoden kunnen helpen om inzichten te verschaffen in de context waarin blessures optreden en moeten vaker worden toegepast in sportmedisch onderzoek naar sportblessures. Het belang van het meenemen van de context van blessures, hetzij in de praktijk hetzij in onderzoek, is de belangrijkste boodschap van dit proefschrift. Een goed begrip van de complexiteit van de blessurecontext is van primair belang om preventie van sportblessures in de sportpraktijk te laten werken.