

VU Research Portal

Een nieuwe lente en een nieuw geluid

Zevenhuijzen, A.

2020

document version

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

Zevenhuijzen, A. (2020). *Een nieuwe lente en een nieuw geluid: Een receptie-historisch onderzoek naar de ontvangst van Herman Gorters Mei in de periode 1889-1940.* [, Vrije Universiteit Amsterdam].

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

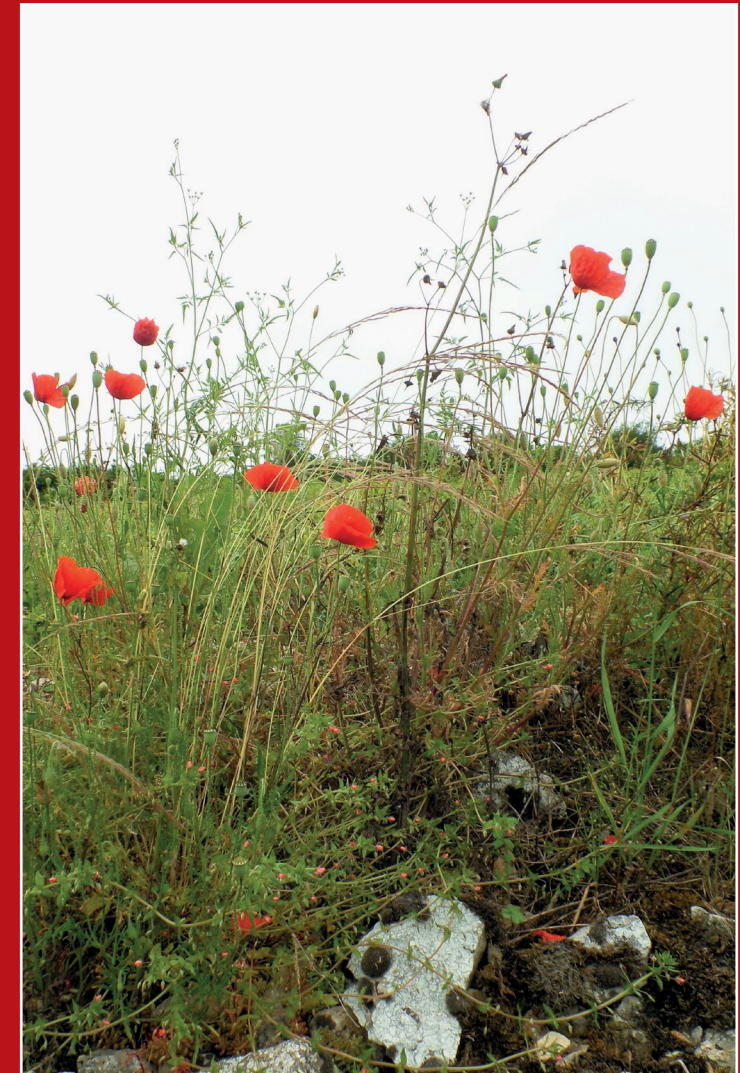
Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

EEN NIEUWE LENTE EN EEN NIEUW GELUID



Arie Zevenhuijzen

EEN NIEUWE LENTE EN EEN NIEUW GELUID

Dit onderzoek gaat de waarderingsgeschiedenis na van het gedicht *Mei* van Herman Gorter in de periode 1889-1940. Het is gebaseerd op een selectie van gedigitaliseerde krantenarchieven, op *Mei*-studies in literaire tijdschriften en in boekvorm, en op *Mei*-besprekingen in literatuurboeken voor het middelbaar onderwijs. Het laat zien hoe het gedicht na aanvankelijke miskennen, in steeds bredere kring bekend werd dankzij onder meer tal van voordrachtbijeenkomsten en literaire lezingen. Het verkreeg canonieke status doordat het steeds vaker in recensies van dag- en weekbladen werd genoemd. In de jaren twintig en dertig werd het gedicht mede dankzij het literatuuronderwijs op de middelbare school zo bekend en bewonderd dat het een nationaal bezit kon worden genoemd.

Arie Zevenhuijzen (1945) werd geboren te Vlaardingen. Na zijn mulo-examen was hij werkzaam in een boekhandel en een uitgeverij. Ondertussen volgde hij het avond-gymnasium in Rotterdam. Na zijn militaire dienstplicht ging hij Nederlandse taal- en letterkunde studeren aan de Vrije Universiteit. Vervolgens werd hij leraar Nederlands in achtereenvolgens Amsterdam, Doorn, Nijmegen en Elburg.

Hij heeft studies geschreven over *Mei* en over een roman van Vestdijk, *De onmogelijke moord*. Na zijn pensionering begon hij aan een onderzoek naar de manier waarop het gedicht *Mei* vanaf de verschijningsdatum in 1889 werd ontvangen, wat resulteerde in dit proefschrift.